

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TERESA LANGELLA**
Indirizzo **59/A, VIA EDOARDO DE FILIPPIS,84013,CAVA DEI TIRRENI, (SA)**
Telefono **089-464471**
Fax **089-342822**
E-mail **ladance@tin.it**
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 15 MAGGIO 1953

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1998 A TUTT'OGGI

LA DANCE DI MARESA LANGELLA SRL, VIA NAPOLI, 45- NOCERA INFERIORE- 84014 (SA)
SCUOLA DI DANZA
INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA
DIRETTRICE ARTISTICA E COREOGRAFA

DAL 1986 AL 1998

ASSOCIAZIONE ITALIANA DIVULGAZIONE DANZA, P.ZA CONCORDIA, 84100-SALERNO
SCUOLA DI DANZA IN NOCERA INFERIORE
INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA
CO-DIRETTRICE E COREOGRAFA

DAL 1971 AL 1986

CENTRO STUDI DANZA CLASSICHE "VALERIA LOMBARDI", VIA CANALI, 27-84014-
NOCERA INFERIORE
SCUOLA DI DANZA

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA
INSEGNANTE E COREOGRAFA

1973 Contratto a tempo determinato

R.A.I. , Radiotelevisione Italiana, Viale Mazzini, 00100-ROMA
PRODUZIONE BALLETTI
BALLERINA DI FILA
BALLERINA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013	Corso di aggiornamento con A. Colombini- Civitanova Marche
2008	Corso di aggiornamento presso l' <i>Hamburg Ballet</i> di John Neumayer
2006	Corso di aggiornamento con l' Aterballetto. REGGIO EMILIA
2005	Corso di aggiornamento con l' Aterballetto. REGGIO EMILIA
2003	Stage di <i>Adage</i> con Denys Ganio a Salerno
2003	Primo Congresso Nazionale di Medicina della danza (Bologna : I.D.A.)
2003	Seminario di Danzaterapia (Salerno : M.E.Garcia)
2003	Corso di Musicoterapia a Salerno
2002	Corso di "Illuminotecnica", con Patrick Latronica a Salerno
2000	Corso di formazione "Danza-Educativa", con F.Zagatti ,a Napoli
1998	Stage Danza in America organizzato da D.Cipriani - Pompei (SA) (E.Walker-D.Hanson)
1997	Corso aggiornamento ANID a Roma con E.Terabust
1997	Seminario di Didattica della danza (A.M. Prina) a Salerno
1997	Corso di aggiornamento con E.Terabust-F.Pappacena(Roma: I seminario del corso speciale sulla propedeutica della danza con S.Testa, P.Leoni,I.Suckuni) (ANID) Stage a Nocera inferiore tenuto da C.Panader EWinkler,a.Randazzo e a.Razzi
1997	Corso di aggiornamento in <i>Arteterapia</i> (Centro Teatrare di Salerno)
1996	Corso di aggiornamento presso la <i>Scuola di danza Staatsoper Opera</i> (Amburgo)(ANID)
1995	I° Seminario del Corso speciale sulla propedeutica della danza con S. Testa , P. Leoni, I. Suckuni.
1993	Corso di aggiornamento presso <i>Royal Danish Ballet</i> di Copenaghen (ANID)
1992	Seminario: L'approccio globale della danza per il bambino dai 4 agli 8 anni con Marina Rocco, docente presso il Centro Nazionale della Danza di Parigi.
1991	Corso di aggiornamento presso il Balletto di Roma con I.A. Trofimova (ANID)
1990	Corso di aggiornamento presso il Balletto di Roma con I.A. Trofimova (ANID)
1990	Corso di aggiornamento presso la scuola Vaganova di Leningrado (ANID)
1989	Corso di aggiornamento presso il Balletto di Roma con I.A. Trofimova (ANID)
1987	Corso di aggiornamento organizzato dalla Associazione Nazionale per la ricerca scientifica in materia di danza classica e moderna
1986	Corso di aggiornamento a Londra (Accademy of dancing)
1985	Corso di aggiornamento organizzato dall'A.N.I.D. (Z. Prebil e
1984	M.Berkut) Stage di danza classica presso la Scuola del Teatro alla Scala
1983	(ANID) Stage di danza classica presso la Scuola del Teatro alla Scala
1981	(ANID) 1^ conferenza Nazionale sulla Danza, Fuggi

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA, MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

INSEGNAMENTO DELLA DANZA, STORIA DELLA DANZA ,TEORIA DELLA DANZA, STORIA DELLA MUSICA, SCENOGRAFIA, COREOGRAFIA

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA. **1982**

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie alla esperienza lavorativa di responsabile didattica oltre che conseguente alla formazione effettuata, ai seminari svolti, al volontariato effettuato e nel tempo libero.

Infatti sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione con la clientela svolta nelle diverse esperienze professionali citate.

Ottimo lo spirito di gruppo, maturato in oltre quarant'anni di attività didattica.

Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali e a portatori di disagio, come da esperienze citate altrove.

Ritengo mi appartengano:

- capacità di comunicare
- capacità di fare team
- abilità di leadership
- capacità di problem solving
- competenze tecniche nel campo specifico
- motivazione
- spirito di iniziativa
- affidabilità, flessibilità
- ambizione
- capacità di lavorare sotto pressione

Ho acquisito la capacità di lavorare in gruppo partecipando in modo attivo a numerosi gruppi di lavoro in cui era necessaria la collaborazione fra figure diverse.

Ho maturato la capacità di curare aspetti di *front-office*, imparando a dare informazioni in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della clientela/utenza. Ho anche imparato ad adattare la comunicazione in funzione dell'interlocutore, delle sue richieste e delle diverse sensibilità personali.

Ho imparato a relazionarmi con la Pubblica Amministrazione e a lavorare per con la stessa, in quanto ho seguito in più occasioni progetti in *outsourcing* e in *partnership* con l'Ente Pubblico

Ho acquisito le capacità per coordinare gruppi di lavoro e apprendimento con persone portatrici di disagio, sia fisico che sociale, avendo gestito attività di orientamento e corsi di formazione per persone portatrici di disagio sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Possiedo capacità di gestire le priorità, di organizzazione e pianificazione nonché competenze relazionali: capacità di negoziazione, di comunicazione e di stabilire e consolidare rapporti.

Sono in grado di lavorare in situazioni di stress acquisita grazie alla gestione di relazioni con il pubblico/clientela nelle diverse esperienze lavorative in cui la puntualità nella gestione e nel rispetto delle diverse scadenze era un requisito minimo.

Sono in grado di coordinare le risorse umane, coinvolgendole e valorizzandole attraverso diversi progetti.

Sono in grado di gestire e promuovere percorsi e strutture e di progettare e coordinare corsi di formazione,

Nel **1996** ho ideato, prodotto e realizzato "*Sogno di Natale*" a favore della F.A.O. presso la Badia Benedettina di Cava dei Tirreni

Nel **2002** ho ideato, prodotto e realizzato "*Galà dei trent'anni*" presso il Castello Fienga a Nocera Inferiore

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Sono in grado di gestire il sistema informativo del personale (stipendi, rilevazione presenze e assenze, note spese e trasferte, budget del personale, controllo accessi, gestione tempi attività lavorative per centri di costo)

Capacità di analizzare curriculum vitae e gestire colloqui di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Discreta conoscenza della musica, della storia della Musica e delle tradizioni popolari (Tesi di Laurea sulla "Tarantella")

2012 La scuola ha partecipato al concorso: "Anima e corpo" a Napoli e una allieva si è classificata al 2° posto

2004 La scuola ha partecipato allo spettacolo "oltre la moda"

2004 Il classificato al Concorso: *Maiori grandi eventi*

2003 La scuola ha partecipato alla Rassegna *Favolando* org. Da Promodanza

2003 La scuola ha partecipato al *Premio Danza Giovani* – Teatro Verdi – Salerno

2003 La scuola ha partecipato alla II ediz. di *Nocera sotto le stelle*-Nocera Inf.re

2002 La scuola ha partecipato alla *Maratona-Estate danza* - Città di Salerno

2002 La scuola ha partecipato allo spettacolo "Galà dei trent'anni "

2002 La scuola ha partecipato al 3° *Festival del Folklore*- Nocera Inferiore

2002 La scuola ha partecipato alla Rassegna UISP *Danzando e ballando*- Napoli

2001 La scuola ha partecipato alla *Maratona-Estate danza* - Città di Salerno

2001 La scuola ha partecipato alla Rassegna di danza : *Primavera in danza*- Battipaglia

2000 La scuola ha partecipato alla Rassegna di danza : *Primavera in danza*- Battipaglia

2000 La scuola ha partecipato al *Galà* di danza per Valeria Lombardi

1999 La scuola ha organizzato "Incontri di primavera" - Comune di Nocera Inf.

1999 La scuola ha partecipato alla Rassegna di danza : *Primavera in danza*-

1996 La scuola ha partecipato al Festival Nazionale Scuole di danza- Gubbio

1996 La scuola ha partecipato allo spettacolo "Sogno di natale " a favore della FAO

1994 La scuola ha partecipato al *Settembre dello Sport* – Nocera Inferiore

1993 La scuola ha partecipato allo spettacolo "esistenza: spazio danza"

1989 La scuola ha partecipato al Festival Nazionale Scuole di danza- Firenze

1988 Finalista al *Beato Angelico*

1988 La scuola ha partecipato al Festival Nazionale Scuole di danza- Roma

1985 La scuola ha partecipato al Festival Nazionale Scuole di danza- Adria

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Nel **1980** tiene una serie di puntate sull'insegnamento della danza presso una emittente televisiva locale .

Nel **1985** ha preparato e coreografato uno spettacolo per alunni dell'Istituto per audiolesi F. Smaldone di Salerno.

Nel **1999** è Responsabile di un **P.O.N.** (progetto sperimentale di insegnamento della danza) per allievi del Liceo Classico "M. Galdi" di Cava Dei Tirreni , conclusosi con spettacolazione finale..

Nel **2001** è Responsabile di un **P.O.N.** (progetto sperimentale di insegnamento della danza contro la dispersione scolastica) per allievi dell'Istituto ITIS Marconi di Nocera Inferiore, conclusosi con spettacolazione finale..

Nel **2014** è Responsabile di un **P.O.N.** (progetto sperimentale di insegnamento della danza contro la dispersione scolastica) per allievi dell'Istituto Pucci e Liceo Galizia di Nocera Inferiore, conclusosi con spettacolazione finale.. Anno scolastico **2016-2017** è stata il responsabile esterno per l'Alternanza Scuola Lavoro con il Liceo Coreutico "A. Galizia" di Nocera Inferiore per numero due Progetti in Convenzione.

Anno scolastico **2017-2018** è stata il responsabile esterno per l'Alternanza Scuola Lavoro con il Liceo Coreutico "A. Galizia" di Nocera Inferiore per numero due Progetti in Convenzione

PATENTE O PATENTI Automobilistica (patente B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

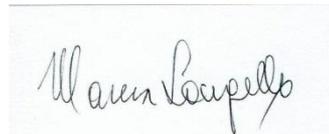
Fin da giovane mi sono accostata alla disciplina del Training Autogeno di J.H.Scultze che pratico tutt'ora e che mi ha permesso di acquisire tecniche per la gestione dello stress, ricerca dell'equilibrio e percorsi di consapevolezza che possono essere utilmente utilizzati, a particolari condizioni, anche in altri contesti come quello della gestione delle risorse umane.

E', sin dal 1983, Direttrice Didattica e Direttrice Artistica nonché Coreografa e Regista della Scuola di danza "*la dance di Maresa Langella*" sita attualmente in Nocera Inferiore alla via Napoli, 45/5. La scuola è stata già funzionante con **Presa d'Atto del Ministero della Pubblica Istruzione NUM. 9856 DEL 22/09/1984** In data 11 maggio 2010 l'Ufficio Scolastico Regionale della Regione Campania ha riconosciuto il valore didattico della attività svolta nella sua Scuola, scrivendo che : **"essa è riconducibile alle prestazioni educative della infanzia e della gioventù e quelle didattiche di ogni genere, anche per la formazione, l'aggiornamento, la riqualificazione e la riconversione professionale"**.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Nocera Inferiore, 26 agosto 2017

Il dichiarante



LANGELLA TERESA

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com